



W krainie muzyki



Ogólne cele: wychowawczo-dydaktyczne:

- *kształtowanie wrażliwości muzycznej i wyobraźni poprzez eksperymentowanie z rytmem i dźwiękami;*
- *kształtowanie umiejętności matematycznych poprzez tworzenie zbiorów obiektów ze względu na określone cechy;*
- *doskonalenie percepcji słuchowej;*
- *rozwijanie słuchu fonemowego poprzez tworzenie i odtwarzanie rytmów słuchowych zawierających nazwy określonych instrumentów muzycznych;*
- *rozwijanie zainteresowań dźwiękami wydawanymi przez przedmioty inne niż typowe instrumenty;*
- *rozwijanie zainteresowań muzyką okolicznościową – właściwą na urodziny, do tańca, relaksu, na uroczystości itp.;*
- *rozwijanie umiejętności dostrzegania zmiany charakteru muzyki;*
- *kształtowanie poczucia odpowiedzialności za własne samopoczucie i zdrowie; zapoznanie dzieci z trudnościami wynikającymi z uszkodzenia słuchu; pobudzanie wrażliwości i empatii;*
- *utrwalanie nazw instrumentów muzycznych;*
- *wprowadzenie litery H, h;*
- *doskonalenie sprawności grafomotorycznej;*
- *rozwijanie koordynację wzrokowo-ruchowo-słuchową;*
- *identyfikowanie i zakreślanie liter **H**, **h**, rysowanie pętli wokół obrazków;*
- *doskonalenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej słowa „harfa”;*
- *rozwijanie kompetencji językowych; określanie głósłki w nagłosie i wygłosie słów o prostej budowie fonetycznej;*
- *doskonalenie umiejętność uważnego słuchania tekstu i wypowiedzania się na temat jego treści- słuchanie wiersza W. Próchniewicza „Najlepszy instrument”, rozmowa na temat jego treści;*
- *rozwijanie umiejętność formułowania hipotez;*
- *rozwijanie umiejętność niewerbalnego wyrażania emocji;*