

SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLAS IV, V, VI

1. CELE OCENIANIA

1) BIEŻĄCEGO

- o Systematyczne sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów
- o Informowanie o rozumieniu poleceń ,zapamiętaniu podstawowych wiadomości
- o Motywowanie uczniów do systematycznej pracy
- o Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w lekcji
- o Motywowanie do podejmowania zadań dodatkowych /udział w różnego typu imprezach muzycznych w szkole i w występach pozaszkolnych/.
- o Kształcenie postawy szacunku wobec własnej działalności muzycznej
- o Uczenie szacunku i tolerancji dla działań muzycznych innych uczniów
- o Analiza stopnia zrozumienia materiału nauczania przez ucznia
- o Analiza trudności występujących w przyswajaniu wiedzy z przedmiotu

2) OKRESOWEGO

- o Okresowe podsumowanie osiągnięć edukacyjnych i artystycznych ucznia, określenie poziomu jego osiągnięć i postępów
- o Dostarczenie rodzicom informacji o stopniu opanowania umiejętności i wiadomości teoretycznych określonych dla danej klasy
- o Promowanie uczniów uzdolnionych muzycznie
- o Monitorowanie osiągnięć uczniów

2. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Przedmiotowy system oceniania z muzyki stanowi uzupełnienie wewnątrz - szkolnego systemu oceniania.
2. Podstawę oceny z muzyki stanowi:
 - o wysiłek włożony w realizację konkretnego zadania muzycznego
 - o zaangażowanie i aktywność na lekcjach.
 - o umiejętność współpracy w grupie
 - o aktywność pozalekcyjna zmierzająca do samodzielnego pogłębiania wiedzy teoretycznej z przedmiotu
 - o aktywność pozalekcyjna polegająca na udziale w szkolnych zespołach muzycznych, przeglądach, konkursach lub festiwalach muzycznych
3. Ocenie podlegają następujące zadanie muzyczne, wykonywane samodzielnie lub zespołowo:
 - o śpiew
 - o gra na instrumentach
 - o słuchanie muzyki
 - o zadania teoretyczne
 - o aktywność
4. Metody sprawdzania osiągnięć uczniów to:

- o wykonanie przez ucznia piosenki lub utworu instrumentalnego
 - o odpowiedzi ustne
 - o odpowiedzi pisemne zawarte w zeszytcie i inne (testy, krzyżówki, tabele)
 - o obserwacja pracy uczniów (aktywność, zainteresowania, współdziałanie w zespole)
 - o kwalifikowanie uczniów do udziału w konkursach i festiwalach muzycznych
6. Uczeń może w ciągu dwóch tygodni poprawić ocenę z każdego zadania przynosząc poprawnie wykonaną prac lub wykonując ponownie utwór instrumentalny. Uczeń ma prawo do uzyskania informacji od nauczyciela jakie metody i formy racy pozwolą mu na poprawę oceny.
7. Uczniowie nieobecni na lekcji mają obowiązek uzupełnienia tematu i notatek oraz opanowania materiału teoretycznego z pomocą podręcznika.
- Uczeń ma prawo do pomocy nauczyciela w przypadku niezrozumienia nowych treści.
8. Uczeń ma obowiązek posiadania na każdej lekcji fletu podłużnego.
- W przypadku braku instrumentu uczeń otrzymuje minus, trzeci minus oznacz ocenę niedostateczną.
9. Uczeń zgłasza brak przygotowania do lekcji podczas sprawdzania listy obecności. Nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianej kartkówki lub braku fletu. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 2 razy w semestrze. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

3. WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA IV

- 1) Treści konieczne
 - o Uczeń pracuje mimo braku potrzebnych materiałów, wykonuje zadania fragmentarycznie.
 - o Uczeń potrafi przy pomocy nauczyciela, wspólnie z resztą klasy, wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjne.
 - o Podejmuje próby zaśpiewania dwóch piosenek z repertuaru klasy czwartej, posługując się zapisem w podręczniku.
 - o Zna nazwy wartości rytmicznych.
 - o Potrafi wymienić przynajmniej jeden polski taniec narodowy.
 - o Umie wymienić jeden z polskich obrzędów ludowych.
 - o Potrafi wymienić podstawowe formy muzyczne: AB, ABA, rondo.
 - o Potrafi wymienić nazwisko najwybitniejszego polskiego kompozytora okresu Romantyzmu – Fryderyka Chopina.
 - o Potrafi rozpoznać brzmienie instrumentów muzycznych poznanych w klasie trzeciej: trąbki i gitary.
 - o Podejmuje próby zagrania na flecie dźwięków w zakresie c1 do g1.
- 2) Treści podstawowe
 - o Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadania postawione przed nim na danej lekcji, pomimo sporadycznego braku materiałów.
 - o Potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać ćwiczenia emisyjne.
 - o Podejmuje próby zaśpiewania pięciu piosenek z repertuaru klasy czwartej, posługując się zapisem w podręczniku.
 - o Potrafi zapisać proste ćwiczenie rytmiczne przy pomocy nauczyciela.
 - o Potrafi wymienić polskie tańce narodowe.
 - o Posiada podstawową wiedzę na temat polskich zwyczajów i obrzędów ludowych.

- o Podejmuje próby tworzenia form AB, ABA, rondo.
 - o Posiada podstawową wiedzę na temat twórczości Fryderyka Chopina.
 - o Potrafi wymienić nazwy instrumentów perkusyjnych.
 - o Umie zagrać poprawnie na flecie dźwięki w zakresie: c1 do g1.
- 3) Treści rozszerzające
- o Uczeń jest przygotowany do lekcji, posiada podręcznik, zeszyt ćwiczeń, flet.
 - o Potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia emisyjne.
 - o Potrafi poprawnie odtworzyć tekst i rytm piosenek z repertuaru klasy czwartej, popełnia niewielkie błędy intonacyjne,
 - o Poprawnie grupuje wartości rytmiczne w taktach, popełniając niewielkie błędy rytmiczne.
 - o Potrafi omówić cechy polskich tańców narodowych,
 - o Umie wymienić i krótko opisać polskie obrzędy ludowe,
 - o Potrafi rozpoznać w wysłuchanych na lekcji utworach formy: AB, ABA, rondo.
 - o Posiada wiadomości na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina.
 - o Rozpoznać instrumenty perkusyjne na podstawie ich brzmienia.
 - o Potrafi poprawnie wykonać większość utworów na flet zadanych przez nauczyciela.
- 4) Treści dopełniające
- o Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji, potrafi przedstawić własne pomysły na temat realizacji danego zagadnienia.
 - o Potrafi bezbłędnie wykonać ćwiczenia emisyjne.
 - o Poprawnie odtwarza melodię, rytm i tekst piosenek z repertuaru klasy czwartej.
 - o Bezbłędnie grupuje wartości rytmiczne w taktach.
 - o Rozpoznaje w wysłuchanych utworach muzycznych rytmy polskich tańców narodowych.
 - o Potrafi wskazać różnice między arią i pieśnią
 - o Samodzielnie tworzy i rozpoznaje w utworach muzycznych formę AB, ABA, rondo.
 - o Potrafi omówić znaczenie twórczości Fryderyka Chopina dla polskiej kultury.
 - o Rozpoznaje poprawnie brzmienie instrumentów perkusyjnych w prezentowanych utworach symfonicznych.
 - o Bezbłędnie wykonuje wszystkie utwory na flet zadane przez nauczyciela.

4. WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA V

- 1) Treści konieczne
- o Uczeń pracuje mimo braku potrzebnych materiałów, wykonuje zadania fragmentarycznie.
 - o Uczeń potrafi przy pomocy nauczyciela, wspólnie z resztą klasy, wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjne.
 - o Podejmuje próby zaśpiewania dwóch piosenek z repertuaru klasy piątej, posługując się zapisem w podręczniku.
 - o Podejmuje próby wykonania akompaniamentu perkusyjnego do piosenek.

- o Potrafi wymienić nazwy przynajmniej dwóch gatunków muzyki spośród omawianych w klasie piątej (muzyka klasyczna, ludowa, rozrywkowa, jazzowa, taneczna).
- o Potrafi wymienić i zapisać na pięciolinii wartości rytmiczne.
- o Umie wskazać metrum w zapisie utworu muzycznego.
- o Potrafi podać terminy: tempo wolne, umiarkowane, szybkie.
- o Potrafi wskazać różnice dynamiczne w utworach muzycznych, (cicho-głośno).
- o Posiada fragmentaryczną wiedzę na temat formy wariacji.
- o Umie wymienić nazwy przynajmniej trzech instrumentów strunowych.
- o Posiada fragmentaryczną wiedzę na temat formy opery i twórczości Stanisława Moniuszki.
- o Podejmuje próby zagrania na flecie gamy C- dur

2) Treści podstawowe

- o Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadania postawione przed nim na danej lekcji, pomimo sporadycznego braku materiałów.
- o Potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać ćwiczenia emisyjne.
- o Podejmuje próby zaśpiewania pięciu piosenek z repertuaru klasy piątej, posługując się zapisem w podręczniku.
- o Potrafi zapisać proste ćwiczenie rytmiczne przy pomocy nauczyciela.
- o Potrafi wykonać ostatek akompaniament perkusyjny do piosenki, korzystając z pomocy nauczyciela.
- o Posiada podstawową wiedzę na temat gatunków muzycznych omawianych w klasie piątej.
- o Umie przy pomocy nauczyciela zapisać proste ćwiczenie rytmiczne.
- o Zna rodzaje metrum stosowanych w utworach muzycznych.
- o Potrafi określić tempo utworu muzycznego (wolne, umiarkowane, szybkie).
- o Zna polskie określenia dynamiczne.
- o Posiada podstawową wiedzę na temat formy wariacji.
- o Zna trzy grupy instrumentów strunowych, potrafi podać przedstawiciela każdej grupy.
- o Potrafi krótko omówić formę opery oraz wymienić dwie opery Stanisława Moniuszki.
- o Podejmuje próby zagrania utworów na flet z repertuaru klasy piątej.

3) Treści rozszerzające

- o Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji.
- o Poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne.
- o Potrafi zaśpiewać piosenki z repertuaru klasy piątej, popełniając jedynie niewielkie błędy intonacyjne.
- o Potrafi samodzielnie napisać proste ćwiczenie rytmiczne.
- o Potrafi zagrać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki.
- o Potrafi krótko scharakteryzować gatunki muzyki omawiane w klasie piątej.
- o Zna włoskie terminy dotyczące tempa w muzyce.
- o Potrafi wymienić włoskie określenia dynamiczne.
- o Posiada wiedzę na temat formy wariacji, potrafi przy pomocy nauczyciela stworzyć prostą formę wariacyjną.
- o Umie dokonać podziału instrumentów strunowych na grupy.
- o Potrafi krótko omówić formę opery oraz wymienić opery Stanisława Moniuszki.

- o Poprawnie wykonuje większość utworów na flet.
- 4) Treści dopełniające
- o Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji, potrafi przedstawić własne pomysły na temat realizacji danego zagadnienia.
 - o Potrafi bezbłędnie wykonać ćwiczenia emisyjne.
 - o Poprawnie odtwarza melodię, rytm i tekst piosenek z repertuaru klasy piątej.
 - o Bezbłędnie grupuje wartości rytmiczne w taktach.
 - o Samodzielnie tworzy i rozpoznaje w utworach muzycznych formę wariacji.
 - o Potrafi omówić znaczenie twórczości Stanisława Moniuszki dla polskiej kultury.
 - o Rozpoznaje poprawnie brzmienie instrumentów strunowych w prezentowanych utworach symfonicznych.
 - o Bezbłędnie wykonuje wszystkie utwory na flet zadane przez nauczyciela.

5. WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA SZÓSTA

1) Treści konieczne

- o Uczeń pracuje mimo braku potrzebnych materiałów, wykonuje zadania fragmentarycznie.
- o Uczeń potrafi przy pomocy nauczyciela, wspólnie z resztą klasy, wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjne.
- o Podejmuje próby zaśpiewania dwóch piosenek z repertuaru klasy szóstej, posługując się zapisem w podręczniku.
- o Podejmuje próby wykonania akompaniamentu perkusyjnego do piosenek.
- o Potrafi wymienić nazwy przynajmniej dwóch gatunków muzyki spośród omawianych w klasie szóstej (muzyka programowa, ilustracyjna, elektroniczna).
- o Potrafi wymienić i zapisać na pięciolinii wartości rytmiczne.
- o Umie wskazać metrum w zapisie utworu muzycznego.
- o Potrafi podać terminy: tempo wolne, umiarkowane, szybkie.
- o Potrafi wskazać różnice dynamiczne w utworach muzycznych, (cicho-głośno).
- o Posiada fragmentaryczną wiedzę na temat polskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej.
- o Umie wymienić nazwy przynajmniej trzech instrumentów dętych.
- o Posiada fragmentaryczną wiedzę na temat formy baletu.
- o Podejmuje próby zagrania na flecie gamy C- dur

2) Treści podstawowe

- o Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadania postawione przed nim na danej lekcji, pomimo sporadycznego braku materiałów.
- o Potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać ćwiczenia emisyjne.
- o Podejmuje próby zaśpiewania pięciu piosenek z repertuaru klasy szóstej, posługując się zapisem w podręczniku.
- o Potrafi zapisać proste ćwiczenie rytmiczne przy pomocy nauczyciela.
- o Potrafi wykonać ostinatowy akompaniament perkusyjny do piosenki, korzystając z pomocy nauczyciela.
- o Posiada podstawową wiedzę na temat gatunków muzycznych omawianych

w klasie szóstej.

- o Umie przy pomocy nauczyciela zapisać proste ćwiczenie rytmiczne.
- o Zna rodzaje metrum stosowanych w utworach muzycznych.
- o Potrafi określić tempo utworu muzycznego (wolne, umiarkowane, szybkie).
- o Zna polskie określenia dynamiczne.
- o Posiada podstawową wiedzę na temat formy baletu.
- o Zna grupy instrumentów dętych, potrafi podać przedstawiciela danej grupy.
- o Potrafi krótko omówić poznane w klasie szóstej tańce.
- o Potrafi wymienić rodzaje głosów operowych.
- o Podejmuje próby zagrania utworów na flet z repertuaru klasy szóstej.

3) Treści rozszerzające

- o Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji.
- o Poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne.
- o Potrafi zaśpiewać piosenki z repertuaru klasy piątej, popełniając jedynie niewielkie błędy intonacyjne.
- o Potrafi samodzielnie napisać proste ćwiczenie rytmiczne.
- o Potrafi zagrać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki.
- o Potrafi krótko scharakteryzować gatunki muzyki omawiane w klasie szóstej.
- o Posiada wiedzę na temat polskich utworów patriotycznych.
- o Zna włoskie terminy dotyczące tempa w muzyce.
- o Potrafi wymienić włoskie określenia dynamiczne.
- o Posiada wiedzę na temat formy baletu, potrafi wymienić tytuły najsławniejszych dzieł baletowych.
- o Umie dokonać podziału instrumentów dętych na grupy.
- o Potrafi krótko omówić formę opery oraz wymienić rodzaje głosów operowych.
- o Poprawnie wykonuje większość utworów na flet.

4) Treści dopełniające

- o Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji, potrafi przedstawić własne pomysły na temat realizacji danego zagadnienia.
- o Potrafi bezbłędnie wykonać ćwiczenia emisyjne.
- o Poprawnie odtwarza melodię, rytm i tekst piosenek z repertuaru klasy szóstej.
- o Bezbłędnie grupuje wartości rytmiczne w taktach.
- o Umie podać przykłady i zaprezentować wybrane polskie pieśni patriotyczne.
- o Rozpoznaje poprawnie rodzaje głosów operowych w przedstawionych fragmentach muzycznych.
- o Potrafi omówić znaczenie tańca w życiu człowieka.
- o Zna historię formy baletowej, potrafi wymienić dzieła baletowe.
- o Rozpoznaje poprawnie brzmienie instrumentów dętych w prezentowanych utworach symfonicznych.
- o Bezbłędnie wykonuje wszystkie utwory na flet zadane przez nauczyciela.

6. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

1) OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- o nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie pracuje na lekcji
- o nie prowadzi zeszytu, nie posiada podręcznika

- o nie podejmuje prób gry na instrumentach i nauki piosenek nawet przy wsparciu nauczyciela
- o nie chce podejmować działań muzycznych o elementarnym stopniu trudności
- o nie opanował żadnych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania

2) **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- o opanował wiedzę i wiadomości konieczne określone programem
- o rozwiązuje z pomocą nauczyciela proste zadania muzyczne
- o pracuje niesystematycznie
- o zwykle jest nieprzygotowany do lekcji, nie przynosi książki, zeszytu i fletu
- o nie wykazuje aktywności na lekcji
- o zadane ćwiczenia wykonuje rzadko i niestarannie
- o potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek
- o potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne
- o czasami odejmuje próbę śpiewu i gry na instrumentach
- o posiada zeszyt przedmiotowy;

3) **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- o opanował wiadomości i umiejętności konieczne oraz podstawowe określone programem
 - o wykazuje minimalną aktywność na lekcjach
 - o nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce
 - o czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy
 - o potrafi zaśpiewać solo, przy pomocy nauczyciela, kilka pieśni na niższym poziomie trudności
 - o potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym i dzwonek chromatycznych objęte programem melodie na niższym poziomie trudności
 - o potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych prosty akompaniament rytmiczny do piosenki
 - o posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki objętego programem nauczania
- o z pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe zadania muzyczne
 - o nie dba o rozwój swych umiejętności muzycznych, nie dąży do pogłębienia wiedzy

4) **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- o opanował wiadomości i umiejętności konieczne, podstawowe oraz rozszerzające określone programem
- o poprawnie stosuje wiadomości do rozwiązywania zadań muzycznych
- o jest z reguły przygotowany do lekcji
- o potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela, poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni - w tym kilka piosenek z pamięci
- o potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym i na dzwonek chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowego sposobu gry
- o potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) akompaniament rytmiczny do piosenki

- o śpiewanej przez siebie lub przez grupę
- o działania muzyczne ucznia charakteryzują drobne błędy intonacyjne i rytmiczne
- o w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki objętą programem
- o zazwyczaj uzyskuje dobre oceny cząstkowe

- o od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość
- o potrafi współdziałać w zespole
- o poprzestaje na dobrym efekcie swojej pracy, nie wykazuje dążenia do pogłębiania wiedzy

5) OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- o opanował w pełni wiadomości i umiejętności określone programem
- o potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania nowych zadań
- o potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć
- o bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory
- o chętnie uczestniczy w różnych imprezach muzycznych w szkole i poza nią
- o bezbłędnie wykonuje zadany repertuar z zakresu gry na flecie podłużnym i dzwonekach chromatycznych
- o swobodnie muzykuje na instrumentach perkusyjnych
- o jest zawsze przygotowany do lekcji, pracuje chętnie, z dbałością o efekt
- o wykazuje się aktywnością i pilnością podczas lekcji
- o dba o rozwój swych umiejętności muzycznych
- o samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych źródeł

6) OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- o opanował wiadomości i umiejętności konieczne, podstawowe, rozszerzające oraz dopełniające, a także wykraczające poza materiał przewidziany programem
- o spełnia wymogi odpowiadające ocenie bardzo dobrej, ale dodatkowo aktywnie i systematycznie uczestniczy w działalności szkolnych kół muzycznych, reprezentuje szkołę na konkursach muzycznym, jest uczniem Szkoły Muzycznej lub posiada zaświadczenie o aktywnej działalności artystycznej w szkole tańca
- o jest zawsze aktywny i twórczy
- o systematycznie i zaangażowaniem uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- o potrafi zorganizować pracę zespołu, pomaga innym uczniom w działalności muzycznej
- o samodzielnie i sprawnie wykorzystuje wiedzę dla celów teoretycznych i praktycznych
- o potrafi zaplanować własny rozwój muzyczny