

# Przedmiotowy system ocenienia z przedmiotu plastyka dla klas IV - VI

## CELE OCENIANIA BIEŻĄCEGO:

1. Systematyczne monitorowanie i ocenianie osiągnięć uczniów.
2. Informowanie o zrozumieniu polecenia i stopniu przyswojenia informacji.
3. Motywowanie do staranności i systematyczności.
4. Zachęcanie do podejmowania dodatkowych działań i poszukiwań artystycznych.
5. Uczenie dzieci szacunku do twórczości własnej i innych.
6. Analiza osiągnięć i problemów poszczególnych uczniów.

## CELE OCENIANIA OKRESOWEGO:

1. Podsumowanie półrocznych osiągnięć edukacyjnych i artystycznych ucznia
2. Określenie stopnia osiągnięć i postępów ucznia poczynionych w czasie trwania semestru.
3. Dostarczenie rodzicom informacji o stopniu opanowania przez dziecko umiejętności i wiadomości wymaganych dla danego poziomu klas.
4. Promowanie uczniów szczególnie uzdolnionych.
5. Monitorowanie przyswajania treści programowych przez uczniów.

## ZAŁOŻENIA OGÓLNE:

1. Przedmiotowy system oceniania z plastyki jest uzupełnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania.
2. Podczas lekcji plastyki ocenie podlegają przede wszystkim:
  - Przygotowanie do zajęć
  - Zaangażowanie w działania plastyczne
  - Stopień opanowania wiadomości i umiejętność zastosowania ich podczas zajęć
  - Umiejętność współpracy w grupie
  - Aktywność pozalekcyjna

3. Ocenę semestralną i roczną wystawia się uwzględniając postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek włożony w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie. Winna motywować i zachęcać dziecko do rozwijania zainteresowań plastycznych.

4. Uczeń ma prawo do poprawy oceny częściowej poprzez przedstawienie powtórnej pracy na następnej lekcji plastyki. W przypadku braku zadania uczeń przedstawia je na następnej lekcji, w tym przypadku jednak ocena jest obniżona o jeden stopień. Uczeń nieobecny na lekcji przynosi pracę w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły.

5. Brak przygotowania materiałów na lekcję skutkuje wstawieniem minusa do dziennika. Trzy minusy oznaczają ocenę niedostateczną.

6. Podczas wystawiania oceny za poszczególne prace plastyczne nauczyciel udziela ustnej informacji na temat mocnych stron dzieła dziecka, elementów wymagających ewentualnej poprawy oraz sposobów na uzyskiwanie optymalnych rezultatów w dalszej działalności plastycznej.

### KRYTERIA OCENY:

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz dodatkowo:

- Chętnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- Wyróżnia się postawą twórczą
- Jest aktywny, kreatywny, chętnie eksperymentuje
- Posiada pełen zasób wiadomości objętych programem nauczania i wykorzystuje go do przygotowania prezentacji, pokazów, doświadczeń
- Zawsze jest przygotowany do zajęć, posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne i podręcznik
- Samodzielnie i starannie organizuje swoje stanowisko pracy
- Terminowo wywiązuje się z zadań plastycznych
- Jego prace plastyczne cechuje estetyka, logika kompozycyjna, twórcze i niekonwencjonalne przedstawienie tematu
- Uzyskuje przeważnie celujące oceny częściowe

- Umie pracować w grupie, inicjuje różne działania plastyczne, pomaga innym w pracy
- Wykazuje duże zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce)
- Potrafi dokonać analizy dzieła sztuki, rozumie ideę w nim zawartą i umie przedstawić ją w realizacji artystycznej
- Z zaangażowaniem uczestniczy w życiu artystycznym klasy i szkoły
- Reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych, systematycznie uczęszcza na zajęcia szkolnego koła plastycznego

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- Wykazuje zaangażowaną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- Zawsze jest przygotowany do zajęć, posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne i podręcznik
- Potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania
- Aktywnie słucha, potrafi przygotować plan pracy i go zrealizować
- Umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły
- Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu zadań
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Starannie i terminowo wykonuje ćwiczenia plastyczne
- Stosuje właściwe terminy i pojęcia, posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania
- Wykonuje estetyczne prace, zgodne z tematem, używa środków wyrazu w sposób wyczerpujący i twórczy
- Prezentuje oryginalne pomysły plastyczne
- Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach problemowych
- Potrafi samodzielnie dokonać analizy dzieła sztuki

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- Zwykle pracuje systematycznie i zgodnie z przydzielonym zadaniem, indywidualnie i w grupie
- Obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji
- W stopniu umiarkowanym jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w działania plastyczne
- W pracach uczeń zachowuje logikę kompozycyjną, stosuje typowe rozwiązania, inwencja własna jest ograniczona
- W wypowiedziach brak jest wniosków, niektóre pojęcia stosowane są niewłaściwie
- Potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela
- Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym oraz:

- Pracuje niesystematycznie, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- Wykonuje prace plastyczne z godnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza
- Wiedza teoretyczna ucznia jest fragmentaryczna, a stosowana terminologia niewłaściwa i częściowa
- Prace ucznia charakteryzuje minimalny stopień kreatywności, a środki wyrazu dobrane są w stopniu umiarkowanym
- Pracuje niestarannie, nie oddaje prac w terminie
- Nie potrafi samodzielnie zorganizować swego stanowiska pracy
- Posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania
- Z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace plastyczne i dokonuje opisu dzieł sztuki
- Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- Nie pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- Lekceważy swe obowiązki, rzadko przynosi materiały plastyczne i podręcznik
- Wykonuje prace bez dbałości o logikę kompozycyjną i dobrane adekwatnych do zadania środków wyrazu
- Biernie uczestniczy w dyskusjach
- Niestarannie wykonuje zadane ćwiczenia plastyczne
- Nie formułuje własnych wniosków, niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki
- Nie umie samodzielnie zorganizować stanowiska pracy
- Fragmentarycznie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania
- Nie wykazuje chęci uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny
- Pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Lekceważy swoje obowiązki, nie przynosi materiałów plastycznych i podręcznika
- Nie uczestniczy w dyskusjach i działaniach plastycznych
- Nie opanował podstawowych umiejętności i wiadomości objętych programem nauczania
- Nie wykonuje ćwiczeń i poleceń
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- Nie wykonuje prostych prac plastycznych nawet przy wsparciu nauczyciela

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE - KLASA IV

### 1. Treści konieczne:

- Uczeń pracuje nawet mimo braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie szkicowo i fragmentarycznie
- Potrafi rozpoznać kreskę, plamę barwną, bryłę i fakturę
- Posługuje się w najprostszy sposób barwami podstawowymi i pochodnymi
- Odróżnia barwy ciepłe i zimne
- Dostrzega najistotniejsze cechy postaci, zwierząt, przedmiotów i podejmuje próbę ich wyrażenia w pracy plastycznej

### 2. Treści podstawowe:

- Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
- Umie wykonać prosta kompozycje z zastosowaniem kreski, plamy barwnej, bryły, faktury
- Rozróżnia i stosuje w prostej kompozycji barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne
- Dostrzega różnice między planem dalekim i bliskim
- Dostrzega i wyraża w prostej formie plastycznej istotne cechy postaci, zwierząt i przedmiotów
- Umie w prostej formie ilustrować wydarzenia realne lub fantastyczne

### 3. Treści rozszerzające:

- Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie potrafi zorganizować swój warsztat pracy
- Prace ucznia cechuje staranność wykonania
- Uczeń umie rozpoznać i określić czym jest kreska, plama barwna, faktura oraz wykonać poprawną kompozycje z ich zastosowaniem
- Potrafi rozróżniać, otrzymać i poprawnie zastosować barwy podstawowe, pochodne, zimne i ciepłe
- Dostrzega różnice między barwami czystymi i złamanymi

- Potrafi zaprojektować i wykonać prosty znak plastyczny – symbol przedmiotu, miejsca lub zjawiska

#### 4. Treści dopełniające:

- Uczeń umie pracować w zespole, podejmuje próbę organizowania pracy zespołowej, stara się czuwać nad jej realizacją
- Jego prace cechuje duża wrażliwość i umiejętność stosowania właściwych środków plastycznych oraz staranność wykonania
- Umie dostrzec i określić różnice pomiędzy kreską, plamą barwną, bryłą, fakturą, a także wykonuje kompozycję z jej zastosowaniem
- Dostrzega, określa i stosuje w pracy plastycznej różnice pomiędzy przedmiotami leżącymi blisko i daleko w przestrzeni poprzez trafnie zróżnicowaną kreskę
- Umie zaprojektować i wykonać interesujący zna plastyczny skomplikowanego przedmiotu, miejsca, zjawiska
- Dostrzega i ukazuje w starannej pracy plastycznej wszystkie istotne cechy postaci zwierząt i przedmiotów
- Swobodnie ilustruje wydarzenia realne lub fantastyczne

### WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA V

#### 1. Treści konieczne:

- Uczeń pracuje nawet przy braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie fragmentarycznie
- Posiada znajomość podstawowych barw
- Rozróżnia barwy czyste od złamanych
- Odróżnia kompozycje statyczna od dynamicznej
- Posługuje się narzędziami do pracy z papierem
- Posiada w niewielkim stopniu, fragmentaryczne opanowanie wiedzy na temat sztuki starożytnej

#### 2. Treści podstawowe:

- Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
- Posiada znajomość barw czystych i złamanych
- Posiada umiejętność rozpoznawania waloru

- Posiada umiejętność obserwacji i określania światłocienia form trójwymiarowych
- Umie wykonać kompozycje statyczną i dynamiczną
- Prace ucznia cechuje bierny sposób odtwarzania
- Umie posługiwać się różnymi materiałami i narzędziami plastycznymi
- Posiada niewielką wiedzę na temat sztuki prehistorycznej i starożytnej

### 3. Treści rozszerzające:

- Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie organizuje stanowisko pracy
- Sprawnie posługuje się narzędziami
- Świadomie wykorzystuje w pracach wiedzę na temat barwy i kompozycji
- Projektuje proste układy kompozycyjne
- Obserwuje i rysuje różnice światłocieniowe w jednobarwnych formach trójwymiarowych
- Ilustruje wydarzenia fantastyczne i realistyczne
- Poszerza swe doświadczenia malarskie i rysunkowe
- Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, rozróżnia sztukę prehistoryczną i starożytną
- Ma podstawowe wiadomości na temat architektury, malarstwa i rzeźby okresu prehistorycznego, Starożytnej Mezopotamii, Egiptu, Grecji, Rzymu, Bizancjum

### 4. Treści dopełniające:

- Uczeń organizuje pracę zespołu, planuje przebieg zadań, czuwa nad ich realizacją
- Zna i swobodnie stosuje zasady kompozycji i barwy zgodnie z wybraną tematyką
- Umie porównywać przykłady architektury, rzeźby, malarstwa w poznanych okresach
- Swobodnie posługuje się terminologią związaną z omawianymi okresami w sztuce
- W twórczy sposób dobiera narzędzia i materiały
- Określa trafnie cechy istotne dla wykonywanego zadania plastycznego



## WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA VI

### 1. Treści konieczne:

- Uczeń pracuje nawet przy braku potrzebnych materiałów, wykonując zadanie fragmentarycznie
- Posiada znajomość podstawowych barw
- Rozróżnia barwy czyste od złamanych
- Odróżnia kompozycję otwartą od zamkniętej
- Posługuje się narzędziami do pracy z papierem
- Posiada w niewielkim stopniu, fragmentaryczne opanowanie wiedzy na temat sztuki architektonicznej i sztuki filmowej oraz fotografii

### 2. Treści podstawowe:

- Uczeń pracuje i realizuje w znacznej części zadanie, mimo sporadycznych braków materiałowych
- Posiada znajomość barw czystych i złamanych
- Posiada umiejętność rozpoznawania gamy barwnej i akcentu kolorystycznego
- Posiada umiejętność obserwacji i określania form trójwymiarowych
- Umie wykonać kompozycję otwartą i zamkniętą
- Wykonuje proste elementy dekoracyjne
- Prace ucznia cechuje bierny sposób odtwarzania
- Umie posługiwać się różnymi materiałami i narzędziami plastycznymi
- Posiada niewielką wiedzę na temat sztuki architektonicznej, filmowej oraz fotografii artystycznej

### 3. Treści rozszerzające:

- Uczeń jest przygotowany do zajęć, samodzielnie organizuje stanowisko pracy
- Sprawnie posługuje się narzędziami plastycznymi
- Świadomie wykorzystuje w pracach wiedzę na temat barwy, kompozycji i sztuki dekoracyjnej
- Posiada wiedzę na temat fotografii artystycznej i programów komputerowych służących do cyfrowej obróbki zdjęć
- Projektuje proste układy kompozycyjne i architektoniczne

- Wykonuje proste bryły i elementy dekoracyjne
- Ilustruje wydarzenia fantastyczne i realistyczne za pomocą prac plastycznych i fotografii
- Poszerza swe doświadczenia malarskie , rysunkowe i rzeźbiarskie
- Posiada wiedzę z zakresu sztuki dekoracyjnej
- Ma podstawowe wiadomości na temat architektury, urbanistyki, sztuki filmowej i fotografii artystycznej
- Umie wymienić instytucje kulturalne i galerie sztuki oraz zna cel ich działalności

#### 4. Treści dopełniające:

- Uczeń organizuje pracę zespołu, planuje przebieg zadań, czuwa nad ich realizacją
- Zna i swobodnie stosuje zasady kompozycji i barwy zgodnie z wybraną tematyką
- Swobodnie wykonuje poznane elementy dekoracyjne
- Potrafi analizować dzieła sztuki pod względem ich zawartości emocjonalnej
- Umie porównywać i analizować przykłady architektury, sztuki urbanistycznej, rzeźby, malarstwa w poznanych okresach
- Swobodnie posługuje się terminologią związaną z zagadnieniami omawianymi podczas zajęć
- W twórczy sposób dobiera narzędzia i materiały
- Określa trafnie cechy istotne dla wykonywanego zadania plastycznego
- Swobodnie analizuje zagadnienia związane ze sztuką filmową i fotografią artystyczną
- Zwiedza galerie sztuki , potrafi samodzielnie poszukiwać informacji na temat ważnych wydarzeń artystycznych w kraju i zagranicą